摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要 經部

陸氏詩疏廣要卷下之上

詳校官原任侍講臣王燕緒

欽定四庫全書薈要卷一千一百十一 經部

陸氏詩疏廣要卷下之上　　明　毛晉　撰

釋鳥

關關雎鳩

雎鳩大小如鴟一作鴞誤深目目上骨露出幽州人謂之鷲

禽經云王雎雎鳩魚鷹也亦曰白鷺亦曰白鷹張華註云毛詩曰王雎摯而有別多子江表人呼以為魚

鷹雎雄相愛不同居處詩之國風始關雎也爾雅云雎鳩王雎郭璞註曰鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚韓詩説雎鳩貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎無人之處徐鉉蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上為儔偶更不移處俗云雎鳩交則雙翔別則立而異處朱子語錄狀如鳩差小而長常是雌雄兩兩相隨不相失然亦不曾相近須隔丈來地陰陽自然變化論雎鳩不再匹淮南子關雎興于鳥君子美之為其雌

雄之不乖居也鹿鳴興于獸君子大之取其見食而相呼也埤雅云通習水又善捕魚風土記云或說雎鳩為白鷢白鷢鶚屬于義無取蓋蒼鶚大如白鷢而色蒼其鳴戛和順又游于水而息于洲常隻不雙鄭漁仲云雎鳩王雎鳧類多在水邊尾有一點白故揚雄云白鷢舊說鵰類誤矣嚴華谷云左傳郯子五鳩備見詩經雎鳩氏司馬此詩是也祝鳩氏司徒鵻鳩也四牡嘉魚之鵻是也鳲鳩氏司空布穀也曹風之

鳲鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹是也鶻鳩氏司事鶻鳩也非斑鳩小宛之鳴鳩與氓食桑葚之鳩是也按爾雅釋鳥又云揚鳥白鷢是與鵻鳩同類而異種者也不知揚雄許慎何皆曰白鷢范鄭諸家辨之甚詳或謂王鵻鵻鳩是二鳥則與經傳相乖余未敢遽信

黄鳥于飛

黄鳥黄鸝留也或謂之黄栗留幽州人謂之黄鸎或謂

之黄鳥一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀齊人謂之摶黍關西謂之黄鳥一作鸝黄當葚熟時來在桑間故里語曰黄栗留看我麥黄葚熟不亦是應節趨時之鳥也或謂之黄袍

爾雅皇黄鳥又云倉庚商庚又云鵹黄楚雀又云倉庚鵹黄也郭註云俗呼黄離留亦名摶黍其色鵹黑而黄因以名云鄭註云黄鸝也一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀一名摶黍一名黄離留陸璣云

常以葚熟時來故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟不故又名黃栗留禽經倉鶊黧黃黃鳥也亦曰楚雀亦曰商庚夏蠶候也張註今謂之黃鶯黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色呼也北人呼為楚雀此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以為候說文離黃倉庚也鳴則蠶生禮記曰仲春之月倉庚鳴格物總論云鸎黑尾嘴尖紅脚青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓

滑埋雅倉庚鳴于仲春其羽之鮮明在夏韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黄鳥之類其善鳴者也爾雅翼倉庚黄鳥而黑章齊人謂之摶黍秦人謂之黄流離幽冀謂之黄鳥一名黄鸝留或謂之黄栗流一名黄鸎二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鵙者績之候倉庚者蠶之候詩鳥鳴嚶嚶按禽經稱鸎鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性好雙飛故鸝字從麗又曰鸝必匹飛鵙必單

棲出谷遷喬之事未見其驗今荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鸜鵒在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣

流離之子

流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也

爾雅鳥少美長醜為鶹鷅邢疏鳥之少為子者美長

食母而醜其名為鶹鷅郭云鶹鷅猶留離謂之子者按詩邶風云瑣兮尾兮流離之子是也流與鶹同詩攷亦作留離之子鄭註云鶹鷅猶流離也禽經梟鴟害母張註梟在巢母哺之羽翼成啄母目翔去也毛傳流離鳥也少好長醜正義曰流與鶹蓋古今之字爾雅離或作栗埤雅北山錄曰烏反哺梟反噬蓋逆順之習也聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習豎雁聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜

習符呪西方之書曰如土梟等附塊為兒名之曰土梟蓋取諸此傳曰甑瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲違歲子雅翼劉子曰炎州有鳥其名曰梟傴伏其子百日而長羽翼既成食母而飛盖稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黄帝用梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黄帝欲絶其類使百吏祠皆用之至漢武時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羮以賜百官淮

南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月作梟羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采亦梟得之儁故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚歲時記稱鵂鶹為土梟說者乃因謂鸜鵒來巢者又云鸜鵒穴居誤矣梟今人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常斑駁好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尤聚

戈鳧與雁

鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也

鳧爾雅云鸍沈鳧郭註云似鴨而小長尾背上有文今江東呼為鸍鄭註云似鶩而小尾白俗呼水鴨好沒故曰沈鳧禽經曰鳧鶩之雜張註鳧鶩鴨屬色不純正故曰雜矣埤雅云鳧雁常以晨飛故鷄鳴篇云戈鳧與雁賦曰晨鳧旦至此之謂也卜居云將泛泛若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎蓋沉鳧善沒

而又容與與波上下故昔之散人慕焉莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲博雅云鳧鶩鴄古鴨字也爾雅翼云唐陸龜蒙稱冬十月視穫于甫田夜聞往往聞有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明訊其甿曰鳧鷖也其曹蔽天而來盖當田之禾必竭其穗而後去江之南不能弋羅常藥而得之糠糊塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江東盖未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其誘鳧者亦皆以網

植兩表於水相去甚近中網焉以舟自前驅而逐之
率一獲千百輩則又與龜蒙説異矣鳧所在必賊粱
食古之人亦養之鄒穆公有令食鳧雁必以粃無得
以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃
故郭氏解方言稱江東有小鳧其多無數俗謂之冠
鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二萬六千里
與鳧飛相類故王喬以上方所賜舃假形于鳧自葉
朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中

有石也方言曰野鳬甚小而好没水中者南楚之外謂之鷿鷈說苑魏文侯嗜晨鳬南越志有松鳬棲息松間周書王會鳬羽為旌漢佽飛在上苑中結繒繳弋鳬雁歲萬頭

雁夏小正云正月雁北鄉鄉者何也鄉其居也九月遰鴻雁遰往也猶曰傳其驛舍云爾非其居也禽經云雁一名翁雞一名鴻鶉一名鷹又云鳽以水言自北而南鳱以山言自南而北張華註云鳽音雁隨陽

鳥也冬適南方集于江干之上故字從干鳱亦音雁中春寒盡雁始北嚮燕代尚寒猶集于山陸岸谷之間故字從厈博雅云鴚音加一音哥鵝倉鳴鴈古雁字也方言云自關而西謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鳴埤雅云周禮曰雁宜麥又六摯大夫執雁以知保身又欲有去就之義而不失其常故執雁也雁夜泊洲渚令雁奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避繒繳有遠害之道非特取其有去就之義而已雁

行斜步側身故莊子謂士成綺雁行避影而問老子

一名朱鳥法言曰能來能往者朱鳥之謂歟本草唐

本註云雁為陽鳥冬則南翔夏則北徂時當春夏則

孳育于北與燕相反燕來則雁往燕往則雁來故禮

云秋鴻雁來春玄鳥至行義曰雁人多不食者謂其

知陰陽之升降分長少之行序世或謂之天厭亦道

家之一說爾唐註云雁為陽鳥其義未盡茲蓋得中

和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為禮幣

者一取其信一取其和昏禮云下達納采用鴈執鴈請問名納吉用鴈請期用鴈又云摯不用死故詩曰噰噰鳴鴈言用生者也古今註云鴈自河北渡江瘦瘠能高飛不畏矰繳江南饒沃每至還河北體肥不能高飛嘗銜蘆長數寸以防護周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至物類相感志云大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在内鴈在外迭更警備避狐與人之捕巴山海

經云雁門山雁出其間在高柳北舊說鴻雁南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回雁蓋南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止爾雅翼雁鴻雁乃一物耳初無其别至詩註乃云大曰鴻小曰雁雁曷為有小者按淮南鴻烈云雁乃兩來仲秋鴻雁來季秋候雁來候雁比於鴻雁而小故說詩推雁為鴻雁而别以此為雁也今北方有白雁似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信蓋曰霜降五日而鴻雁來

寒露五日而候雁來候雁之來在霜降前十日所以謂之霜信也古者執贄雖用鴻雁然當亦通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白雁獻之漢武帝太子奭得白雁于上林以為贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻雁候雁之别月令則云八月鴻雁來九月鴻雁來賔周書則曰白露之日鴻雁來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應耳許叔重註二雁則以為仲秋時候之雁從

北漢中來過周雒南去至彭蠡季秋時候之雁從北漢中來南之彭蠡以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼穉弱故在後耳而賓字讀屬下句謂之賓雀不取來賓之義今淮南子乃竝作候雁此當有所據詩緝曹氏曰鴻雁之趾連蹄不能握木故易以鴻漸于木為失所不安之象書以彭蠡既瀦陽鳥攸居為得其所爾雅云鳧雁醜其足蹼其踵企邢疏云鳧水鳥也雁陽鳥也蹼猶蹼屬相著之謂也踵

腳跟也鳧雁之類腳指間有幕蹼屬相著飛則伸其腳跟企直也埤雅云弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸雁之上

按鴻雁非二物羅氏辯之甚悉元恪豈亦以爲然故前篇釋鴻此篇止釋鳧不又釋雁耶但云純白似鶴似别一種意即所謂霜信杜子美詩云故國霜前白雁來者是也若据今白露南翔之雁其色俱竊玄竊黄與鵝相似從無白者攷之諸儒傳疏頗合因詳錄

以備考

肅肅鴇羽

鴇鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也

埤雅郭璞曰鴇似雁無後指毛有豹文一名獨豹昜林曰文山鴻豹肥腯多脂蓋言此也閩諺曰鴇無舌兎無脾段氏云鴇鴨亦齠爾雅翼鴇者今之獨豹也以鴇為豹聲之訛耳鴇亦水鳥似雁而無後指上林

賦曰鴻鸕鵠鴇駕鵞鶩屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁鸕羣浮乎其上是也鴇羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鴇之集于苞栩苞棘苞桑盖水鳥而木棲既失其常又無後指尤非托于木者可謂不得其所矣段成式云鴇遇鷙鳥能激糞禦之糞著毛悉脫今鵰之毛能落衆羽然其鷙烈足以服羽族此類之可推者鴇乃水鳥不以埶稱而鷙鳥為之落羽此類之不可推者朱子曰鴇似雁而大無後趾陳

氏曰其羽急疾孔氏曰鴇羽連蹄樹立則為若禮曰雞肝雁腎鴇奥鹿胃鄭玄云奥脾也説文曰鴇相次也從匕從十盖鴇性羣居如雁自然有行列故從乍詩故曰鴇行

鴥彼晨風

晨風一名鸇似鷂青黄色燕含鉤喙嚮風揺翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

爾雅云晨風鸇邢疏云舍人曰晨風一名鸇摯鳥也

郭云鷂屬鄭云似鷂而小禽經云鸕曰鸇張註云晨風也向風摇翅其回迅疾狀類雞色青搏燕雀食之左傳云若鷹鸇之逐鳥雀列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也孟子所謂為叢敺爵者鸇禽經曰颶好風鶗惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鸇鸇之信不如雁周周之智不如鴻今鸇亦去來有時字從亶又可知矣

值其鷺羽

鷺水鳥也好而潔白故汶陽謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

爾雅鷺春鉏邢疏云鷺一名春鉏郭云白鷺也頭翅

背上皆有長翰毛今江東人取以為睫𣟰名之曰白鷺縗詩陳風云值其鷺羽鄭註云亦曰鷺鷥禽經云鶂鷺之潔又云寀寮雝雝鴻儀鷺序張註鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百寮雍容喻朝美埤雅鷺步于淺水好自低昂故曰舂鉏也鷺色雪白頂上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善麼捕魚又其翔集必舞而後

下每至水面數尺則必低曲少盤其埶與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰鸖好霜鷺好露字從露省以此亦或謂之白露令人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去俗說雌雄相盼則產陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懐卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也故詩言白鳥翯翯以美文王之徳爾雅翼云鷺水鳥潔白而善

為容江東人取毛為接離名白鷺縗亦曰白鷺蓑或以紅鶴毛間之隋樂志云建鼓商世所作又棲翔鷺于其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之職蠃者羽者鱗者以為筍簴盖振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛

丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道無冬

無夏值其鷺翿翿或為纛羽為翿皆筍簴之所懸則鼓

之上有鷺舊矣說詩者乃以鷺為舞者之翳而訓值為

持不知值者蓋植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝大

雅論鐘鼓必於辟雝之地春秋傳則云西辟樂備是辟

雝西辟西雝皆樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西

南書亦云大貝鼖鼓在西房則西雝振鷺之飛為鼓上

之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳又說

者以鷺為鼓精古今樂録云吳王夫差時有雙鷺飛出鼓中而大雲故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺為首或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以為因飾鼓以鷺而為曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鳶不攫肉朱鷺不吞鯉按鷺一名屬玉屬玉乃是水鳥漢武以之名觀云可以厭火恐亦非鷺姑存疑以俟博識者

維鵜在梁

鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河爾雅鵜鴮鸅郭註今之鵜鶘也好羣飛沉水食魚故名洿澤俗呼之為淘河禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出又云鵜志在水鴛志在木張註鵜鶘水鳥也似鶚而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數

升湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鵜在梁志在水也本草鵜鶘鳥如蒼鵝頣下有皮袋容一二升物展縮由袋中盛水以養魚一名淘河身是水沫唯胸前有兩塊肉如拳云昔為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉因名淘河鄭云鵜鶘味喙也言愛其觜埤雅淮南子云鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死葢魚生水中而口不納水也莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘言鵜以智力取魚故

魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其咮蓋鵜性羣飛沉水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號洿河洿澤則濡其咮翼宜矣今反取飽于梁不濡其翼非特不濡其翼且又不濡其咮故詩以刺小人不食其力無功而受祿也山海經云憲期之山多鵜䴌如鴛鴦而人足其鳴自呼前漢志鵜䴌集昌邑王殿下劉向以為水鳥色青青祥也

鳲鳩在桑

鳲鳩鵠鵴今梁宋之間謂布穀為鵠鵴一名擊穀一名桑鳩按鳲鳩有均一之德飼其子旦從上而下莫從下而上平均如一

禽經云鳲鳩戴勝布穀也亦曰鵠鵴亦曰穫穀春耕候也張華註揚雄曰鳲鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鵖鴔戴鵀鵀即首上勝也頭上尾起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴于桑間云五穀可布種也故

日布穀月令曰戴勝降于桑一名桑鳩仲春鷹所化也此鳥鳴時耕事方作農人以為候爾雅云鳲鳩鴶鵴郭註云今之布穀也江東呼為穫穀邢疏云左傳鳲鳩氏司空也詩召南維鵲有巢維鳩居之皆為此也埤蒼云鴶鵴方言云戴勝謝氏云布穀類也按戴勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也鄭註云即布穀也一名桑鳩一名擊穀江東呼為穫穀禮記謂之鳴鳩埤雅云鳲鳩秸鞠一名搏黍今之布穀江東

呼為郭公不自為巢居鵲之成巢周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋按戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也禽經一鳥曰佳二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雁六鳥曰鶂七鳥曰鴕八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶉鳩字從九以此馮衍逐婦書曰口如布穀言其多聲也爾雅翼云鳲鳩又呼撥穀似鷂長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽

是也取其骨佩之宜夫婦夏小正云正月鷹則為鳩五月鳩為鷹月令仲春鷹化為鳩其目猶如鷹許叔重曰鷹化為鳩喙正直不鷙搏也一說鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鳲鳩在桑其子七兮又曰鸕鷀布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀為然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天今鳩四時有子鴿每月有子

按爾雅釋鳥又云鵖鴔戴鵀郭璞云今亦呼為戴勝

李巡云戴勝一名鵖鴔明乎戴勝非鳲鳩矣不知禽經何無分别邢昺辯之甚詳但邢氏謂與鵲巢之鳩同而歐陽氏又謂别是一種豈更有所據耶至李氏以為鶻鵃嚴氏以為摯正其謬甚矣

鴟鴞鴟鴞

鴟鴞似黄雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻紩之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過蠃關西

謂之桑飛或謂之𥝉雀或曰巧女

爾雅鴟鴞鸋鴂邢疏舍人曰鴟鴞一名鸋鴂郭云鴟類詩豳風云鴟鴞毛傳云鴟鴞鸋鴂先儒皆以為今之巧婦郭註此云鴟類又註方言云鸋鴂鴟鴞鴟屬非此小雀明矣是與先儒意異也今爾雅以郭氏為宗且依郭氏埤雅先儒以為鴟鴞即今巧婦郭註爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義盖爾雅言鴟鴞鸋鴂繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟

則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翺翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如黄鳥之詩非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞惜功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閒暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰為此詩者其知道乎及其國家閒暇明其政刑孰敢侮之為是故也東萊吕氏曰鸋鴂鴟鴞之別名郭景純陸

農師所解皆得之方言云自關而東謂桑飛曰鷦鷯此乃陸璣䟽所謂巧婦似黄雀而小其名偶與鴟鴞之别名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤指以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之蓋未攷郭景純之註耳朱註云鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也藍田吕氏曰惡聲之鷙鳥也有鴞萃止翩彼飛鴞為梟為鴟蓋梟之類也華谷嚴氏曰鴟鴞喜破鳥巢而食其子山陰陸氏曰鴟鵂一名隻狐鴞服鬼車之類爾雅

又云鵋䳢鵋註今江東呼為鵂鶹為䳢欺亦謂之鵅鵅又云怪鴟註即鴟鵂也見廣雅今江東通呼此屬為怪鳥莊子云鵂鶹夜撮蚤察毫末晝出瞋目不見丘山言殊性也博物志云鵂鶹一名鵄鵂晝日無見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人家拾取爪視之則知吉凶輒便鳴其家有殃本草云鉤鵅入城城空入宅宅空怪鳥也又有鵂鶹亦是其類微小而黄夜能食人手爪知人吉凶纂文曰鵂鶹夜能食

蚤蝨蚤爪音相近俗人云拾人棄爪相吉凶妄說也
淮南萬畢術曰鵄鵂致鳥取鵄鵂折其大羽絆其兩
足以為媒張羅其傍則鳥聚矣歐陽氏云今鵄多攫
鳥子而食名物疏云鴟鴞名鸋鴂巧婦亦名鸋鴂故
先儒多誤以鴟鴞為巧婦其實鴟鴞是鴞類耳衛風
流離之子此土梟也陳風有鴞萃止此爾雅之梟鴟
也並非比鴟鴞朱傳以為鵂鶹則又誤鵂鶹爾雅謂
之鵋䳢鶀又云怪鴟不得為鴟鴞也若巧婦乃周頌

之桃蟲耳據本草則鴟鴞鵂鶹又是二物及鄭氏云鷦鷯生題肩與鴞亦無所出難以管見定其然否韓詩說云鴟鴞鸋鴂鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹茂枝反敷之葦蔄風至蔄折有子則死有卵則破是其病也與荀子所說蒙鳩同楊倞荀子註云蒙鳩鷦鷯也是韓嬰亦以鴟鴞為巧婦也

按經云既取我子無毀我室雖云比擬之詞其為惡

烏無疑矣嚴華谷云喜破烏巢而食其子朱晦菴云攫烏子而食極合風人之旨陸元恪認爲巧婦釋文全非大凡說詩者鳥獸草木之名固應詳覈亦必得顧毋法方解人頤若夫流離之子顯然借惡鳥以斥衛人朱子云流離漂散也謂之何哉

鸛鳴于垤

鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一

名負釜一名黑尻一名背竈一名皁裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

禽經云鸛仰鳴則晴俯鳴則陰廣雅云背竈皁帔鸛雀也韓詩章句曰鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜本草衍義云鸛頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以啄相擊而鳴多在樓殿上作窠雜俎云江淮謂羣鸛旋飛

為鸛井鸛亦好羣飛陳藏器云人探巢取其子六十
里旱能羣飛薄霄激雲雲散雨歇其巢中以泥為池
含水滿中養魚及蛇以哺其子自然論云鸛影接而
懐卵禽經云覆卵則鸛入水張註云鸛水鳥也伏卵
時數入水冷則不鷇取礜石周卵以助暖氣故方術
家以鸛巢中礜石為真物也埤雅云鸛形狀略如鶴
每遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石
阞然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以茷

緪縛其巢鸛必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而傚學之又泥其巢一傍為池以石宿水令人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗説鵲梁蔽形鸛石歸酒又曰礜石溫鸛石涼故能卵不㲉水不臭腐也拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳卻火災爾雅翼云鸛生三子一為鶴鳩生三子一為鶚言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天説者以為鸛者别於鶴也震為

鶴陽鳥也巽為鸛陰鳥也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛鶴

按詩攷異字云雚鳴于垤説文云小爵也想即爾雅所謂鸛鷒鶝鶔也郭圖讃云鸛鷒之鳺一名𪆂鵵應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不睨此鳥捷勁異常與本章意義不合不知伯厚何據

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

易曰漸初六鴻漸于干六二鴻漸于磐九三鴻漸于陸六四鴻漸于木九五鴻漸于陵上九鴻漸于陸禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剝皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜杠者禽經鴻儀鷺序張註鴻雁屬大曰鴻小曰雁飛有行列也聖人皆以鴻鷺之羣擬官師也又云鴻雁愛力遇風迅舉

孔雀愛毛遇雨高止揚子云鴻飛冥冥弋人何慕焉尸子云鴻鵠之鷇羽翼未合而有四海之心陳琳曰陸陷蘂犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕于鴻毛今人試刀劍令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛為囊可以渡江不漏又云鴻鵠千歲者皆胎產鴻雁大畧相類以中秋來賓一同也鳴如家鵝二同也進有漸飛有序三同也雁色蒼而鴻色白一異也雁多羣而鴻寡侶二異也

毛有粗細形有大小埤雅詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿盖鴻之為物也其進也有漸其飛有序又其羽可用為儀君子之道也故此以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故為不復易曰其羽可用為儀吉不可亂也鄭箋云鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也按鶡小鳥也射者設之以命中鳥小而飛疾故射難

中是以中之為儁似非鴻類或云鵠即是鶴意陸璣所見略同但云鴻肉美如雁似與雁非一物

翩翩者鵻

鵻其今小鳩也一名鵓鳩幽州人或謂之鷱䳄梁宋之閒謂之鵻揚州人亦然

爾雅云隹其鳺鴀邢疏云舍人曰鵻一名鳺鴀李巡曰今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即鵻其鳺鴀者故為司徒也郭云今鵓鳩詩曰翩翩者鵻

又毛傳云雖夫不也一宿之鳥鄭箋云一宿者一意于所宿之木又云鳥之謹慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥也鄭註云亦曰祝鳩今所謂鶉鳩也謹愿之鳥其指之之辭鳥之短尾者皆謂之隹唯夫不專名焉故指隹為夫不也廣雅云鶌鷱鳩也鵴鳩鶌鳩辟鷱瀏鳩鷫鳩也埤雅云雖今鴉鳩一名荆鳩一名楚鳩一名鶉鳩一名乳鳩一名鵴鳩一名鷑鳩一名鶉鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大

者謂之鳨鳩其小者謂之鵴鳩或謂之鶟鳩或謂之

鶨鳩梁宋之閒謂之鷦鳸鳩性慈孝慤謹故聽聲考

詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念一曰祝鳩或曰鵻與鳲

鳩皆壹鳥也故有尸祝之號尸鳩性壹而慈祝鳩性

壹而孝故一名尸一名祝今鵻類賦尾皆促故其字

從隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如

鳩巧者莫如鸖爾雅翼云隹鳩孝鳥故少皡氏以為

司徒一名祝鳩又名鶨鳩似斑鳩而臆無繡采又頭

有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住云鵻既孝鳥故養老之杖倣之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉杖杖長尺端以鳩鳥為飾王子年記少皥時事稱帝子與皇娥泛于海上以桂枝為表結薰茅為旌刻玉為鳩置于表端則鳩杖之起亦遠矣琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之

青鵻禽經曰鵻上無尋鵽上無常言二鳥之起不過尋丈歲時記稱四月有鳥如烏鴻先雞而鳴聲云加格加格民俟此鳥鳴則入田以為催人犂格也亦一引爾雅烏鵙即鵴鳩并摯虞槐賦春宿教農之鳩鳩與扈異又以為春扈曰鳻鶞主五土宜于水者也則誤矣淮南亦云孟夏之日以熟穀禾鳱鳩長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鳱鳩布穀未知孰是詩緝曰鵻鵓鳩也即郯子祝鳩氏司徒也鵻一鳥而十

四名鵻也隹其也鶉鳩也祝鳩也鳺鴀也鶌鳩也鶻鳩也鶌鳩也楚鳩也鳻鳩也荊鳩也鷞鳩也鶌鳩也鷄鳩也左傳杜預註曰祝鳩孝故主於教民

按鳩類甚多其名亦紛紛不一如鵴鳩鸂鳩鶻鷹青鶻鷎鶡鸜鶵之類不可枚舉何嚴氏止云十四名耶但張揖云隹鷻也惑人甚矣若斑鳩據張華禽經註云班次序也凡哺子朝從上下莫從下上他鳥皆否其為鳲鳩無疑矣昔人但能辨鳴鳩非班鳩不能辨

班鳩是鳲鳩皆泥斑文之斑而不知班列之班也凡鳩皆好鳴故馮衍逐婦書云口如布穀羅氏遂混鳲鳩鳴鳩爲一鳥與陸氏分疏之意甚相矛盾

脊令在原

脊令大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

禽經曰鶺鴒友悌張註雀屬也爾雅曰鶺鴒雝渠毛詩曰水鳥也大雀高尺尖尾長喙頸黑青灰色腹下

正白飛則鳴行則摇又曰鶺鴒在原兄弟急難鶺鴒共母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也博雅鸊鷎鴊音形也埤雅云義訓曰鵬鴒錢母其頸如錢文其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雝渠渠之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極為驗矣爾雅翼鶺鴒水鳥唐明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以為天子友悌之祥詩緝云脊令飛則鳴

行則揺在原者是其行時也非在原不見其行故以

在原言之脊令行而在原則揺其身首尾相應如兄

弟急難相救也世以手足喻兄弟亦謂如左右手之

相救一體同氣天性自然至親至切之喻也小宛取

義在於飛則鳴故曰題彼脊令載飛載鳴此詩取義

在於行則揺故曰鶺鴒在原程子以為脊令首尾相

應是也鄭氏以為水鳥宜在水中在原則失其常處

故飛鳴以求其類非也今雪姑非水中之鳥若失其

常處而飛鳴以求其類凡鳥皆然何獨脊令哉

按詩攷作鵖鴒在原惟石經作脊令今江南洲渚間多有之其狀小如雀輕俊可愛張茂先云高尺恐誤

鴥彼飛隼

隼鷂屬也齊人謂之擊征（擊一作鷙）或謂之題肩（一作眉）或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆為隼

爾雅云鷹隼醜其飛也翬郭註云鼓翅翬翬然疾鄭註云翬猶揮也謂鼓翅揮疾韋昭云隼今之鶚李善

云鷙擊之鳥通呼曰隼禽經云鷹好峙隼好翔梟好沒鷗好浮又云鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩又云鷹以膺之鶻以猾之隼以尹之埤雅云鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故於文從水從隼司常曰鳥隼為旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰烏反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也考異郵云陰陽氣貪故題肩擊宋均云題肩有爪芒為陰中陽故擊殺之

按月令仲春之節鷹化為鳩仲秋之節鳩復化為鷹列子云鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂淮南子曰鶉化為鸇鸇化為布穀布穀復為鷂據此疏又云隼化為布穀可見鷹隼鶉鸇鳩鷂布穀晨風諸鳥總順節令以變形故爾雅曰鸓曰醜

鶴鳴于九臯

鶴形狀大如鵝長脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴

淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

浮丘伯相鶴經云鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故禀其純陽也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤為羽翮其七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食生物故大毛落而茸毛生

乃潔白如雪故泥水不能汚或即純黑而緇盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產為仙人之騏驥矣夫聲聞于天故頂赤食於水故喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋一作周翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黄二色者土木之氣內養故不表於外也是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之清崇者也玉策紀曰千載之鶴隨時而鳴能翔於霄漢其未千載者終不及於漢也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼黑睛則遠視隆鼻短喙一作咮則少瞑鮭故解反又音諧頰䯋得宅反耳則知時長頸竦身則能鳴鴻翅鴿膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鼈腹則伏産軒前垂後則會舞高脛麗節則足力洪髀纖指則好翹聖人在位則與鳳凰翔於郊甸周易曰鳴鶴在陰其子和之禽經鶴以聲交而孕張

註雄鳴上風雌承下風則孕又云露翥則露張華註云露禽鶴也古今註鶴千載變蒼又千載變黑所謂玄鶴也子野鼓琴玄鶴來舞露下則鶴鳴也鶴之馴養於家庭者飲露則飛去埤雅鶴性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也盖鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止不集林木故詩易以為君子言行之象禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以

怒瞋雀以猜瞿燕以狂盱視也鷽以喜轉烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶呌鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕内典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰爾雅翼云鶴一起千里古謂之仙禽以其於物為壽淮南曰鶴壽千歲以極其遊繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也性好在陰故謂其羽為陰羽周書曰陰羽鳧旌觧者曰

鶴㲦羽為旌也禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能察書又言鶴體無青黄二色者木土之氣内養故不表於外然本草云鶴有玄有黄有白有蒼玄則鶴之老者百六十年則有純白純黑若黄鶴古人常言之又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外别有所謂鵠故埤雅既釋鶴又釋鵠漢昭時黄鵠下建章宫太液池而歌則名黄鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚如蕙帳

空兮夜鶴怨楚辭黄鶴一舉及田饒說魯哀公言黄鵠或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無别有所謂鵠也古以鶴為祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛骹大者名鶴膝又作詩者以中字平為鶴膝通卦驗云立夏清風至而鶴鳴玉策記云千歲之鶴隨時而鳴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集於林也本草云穆天子傳曰天子

至巨蒐二氏獻白鸖之血以飲天子血主益氣力
余遊焦山遍訪瘞鶴銘杳不可得及過三詔洞之
右遇一僧叩之笑指岩下頑石曰在江之涘久為
雷神所擊山中人但云霹靂石誰識瘞鶴銘耶因
與余猱臂而下幸是時水落石出得盤旋縱觀亂
石嵯峨字句分裂不可讀張子厚所謂僅存百三
十餘言者今不能留其半矣然其筆法之妙華陽
之名具在擬紀其事以析千古之疑而南村田叟

先獲我心因附錄鶴瘞之後以備叅考○瘞鶴銘

華陽真逸譔上皇山樵鶴壽不知其紀也壬辰歲

得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔廖廓

耶奚奪之遽也廼裹以玄黄之幣藏兹山之下仙

家無隱我故立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽

浮丘著經乃徵前事我傳爾銘余欲無言爾其藏

靈雷門去鼓華表留形義惟彷彿事亦徵寘爾將

何之解化惟寧後蕩洪流前固重扃右割荆門歷

下華亭奚集真侶瘞爾作銘丹陽外仙尉江陰真宰右刻在鎮江焦山下頑石上潮落方可模相傳為晉王右軍書惟宋黄睿東觀餘論云為陶隱居書良是其曰今審定文格字法殊類陶弘景弘景自號華陽隱居今號真逸者豈其别號歟又其著真誥但云己卯歲而不著年名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年名此又可證云壬辰歲梁天監十一年也甲午者十三年也按隱居天

監七年東游海嶽權駐會稽永嘉十一年乙未歲
始還茅山其弟子周子良仙去為之作傳即十一
年十三年正在華陽矣後又有題丹陽尉江陰宰
數字當是效陶書故題於石側也王逸少以晉惠
帝大安二年癸亥歲年五十九至穆帝升平五年
辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸少方年二
十三至永和七年辛亥歲年三十八始去會稽閒
居不應二十三歲已自稱真逸也又未官於朝及

閒居時不在華陽以是考之決非王右軍書也審矣歐陽文忠公以為不類王右軍法而類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑王瓚皆非睿字長孺號雲林子邵武人又董逌書跋第六卷載南陽張舉子厚所記云瘞鶴銘今存於焦山凡文章句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言而所亡失幾五十字計其完書盖九行行之全者二十五字而首尾不預焉熙寧三年春余索其逸遺於焦山

之陰偶得十二字於亂石間石甚迫隘偃臥其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰真宰八字與華陽真逸上皇山樵為似是真侶之號今取其可考者次序之如此又董君自書其後云文忠集古錄謂得六百字今以石校之為行凡十八為字二十五安得字至六百疑書之誤也余於崖上又得唐人詩詩在貞觀中巳列銘後則銘之刻非顧況時可知集古錄豈又并

詩繫之耶君字彥遠號廣川東平人又國朝鄭杓衍極第二卷論瘞鶴銘而劉有定釋云潤州圖經以為王羲之書或曰華陽真逸顧況號也蔡君謨曰瘞鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法為世所尚元魏間盡習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有隸筆當是隋代書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙為書家冠冕前輩慕其字而不知其人最

後雲林子以爲華陽隱居爲陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖參挍然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字真宰下有立石二字一本我傳爾銘作出於上真爾其藏靈作紀爾歲辰張舉本作丹陽外仙邵亢本作丹陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間詞句亦多先後不同尚俟拏舟過揚子手自摸印以稽其得失之一二可也

宛彼鳴鳩

鶻鳩一名班鳩似鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩項有繡文斑然今雲南烏大如鳩而黄啼鳴相呼不同集謂金烏或云黄當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鸜

爾雅云鶌鳩鶻鵃邢疏云春秋左傳云鶻鳩氏司事也杜註云鶻鳩鶻鵃也春來秋去故為司事即此鶌

鳩也舍人曰鵴鳩一名鶻鵃今之斑鳩孫炎曰鶻鵃一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭云似山鵲而小短尾青黒色多聲今江東亦呼為鶻鵃按舊說及廣雅皆云斑鳩非也鄭註云鶻鵃音骨嘲今謂之鸊鴿廣雅謂為斑鳩誤矣班鳩鶉鳩也孔疏云毛傳鳴鳩鶻雕陸德明曰鶻音骨鵰涉交反字林作鵃云骨鵃小種鳩也博雅云鶻鵃鷂鳩也本草鶻嘲其鳥南北總有似鵲尾短黄色在深林間飛翔不遠北人名鸊鵊

爾雅云鳲鳩似鶻鶻鵃似鶻尾短多聲東京賦云鶻嘲春鳴或呼為骨鵰周書時訓云穀雨又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治兵埤雅云鳴鳩一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也葢此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中又鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚陸璣云鶻

鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜叫爾雅翼云鶌鳩春來冬去備四時之事故少皥以為司事之官詩緝曰鳴鳩鶻鵰也即氓詩食葚之鳩鄭子所謂鶻鳩氏司事莊子所謂鷽鳩也

按陸疏今雲南以下文義支離不相屬而爾雅禽經諸書從未有名爽者若云是鸛則向風摇翅搏逐鳥雀絶非鳩類益明矣又按鳩拙而安鸜鵒剔舌而語師曠辨之甚明而村童牧豎皆能識之何鄭氏李氏認為鸜鵒耶

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及箭中膏故曰竊脂

爾雅桑扈竊脂邢疏桑扈一名竊脂郭註云俗謂之

青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云鄭玄詩箋云竊脂
肉食陸璣諸儒說竊脂皆謂盜脂膏即如下云竊玄
竊黃者豈復盜竊玄黃乎按下篇釋獸云虎竊毛謂
之虦貓虥如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊即古
之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍淺青也
竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂為淺白
也而諸儒必謂盜竊脂膏者以此經下別云桑鳸與
竊玄竊黃等竝列則為淺白者也春秋九鳸是也此

是別一種青雀好竊脂肉目驗而然詩小雅交交桑扈是也且鄭玄郭璞陸璣皆當世名儒無容不知竊為淺義脂為白色而待後人駮正也後人不達此旨妄說異端非也鄭註云按此鳥今謂之蠟觜性甚慧可教色微緑其觜似蠟言淺有脂色此所謂其觜之色也爾雅又云老扈鴳春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黄桑扈竊脂棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖郭註云老鴳今鴳雀諸扈皆因其毛色音聲以為

名邢疏李巡云諸鳫別春夏秋冬四時之名唶唶嘖嘖鳥聲也按昭十七年左傳云九鳫為九農正以此八鳫并上老鳫鴳為九賈逵註云春鳫鳻鶞相五土之宜趣民耕種者也夏鳫竊玄趣民耘苗者也秋鳫竊藍趣民收斂者也冬鳫竊黃趣民盖藏者也棘鳫竊丹為果驅鳥者也行鳫唶唶晝為民驅鳥者也宵鳫嘖嘖夜為農驅獸者也桑鳫竊脂為蠶驅雀者也老鳫鴳鴳趣民收麥令不得晏起者也舍人樊光註

爾雅其言亦與賈同其意皆謂以扈為官還令依此諸扈而動作也然則趣民耕耘及收斂蓋藏其事可得召民使聚而總號令之其為果驅鳥為蠶驅雀豈得多置官方使之就果樹入蠶室為民驅之哉又晝驅鳥夜驅獸不可竟日通宵常在田野溥天之下何以可周且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不從也埤雅淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一名而二種釋鳥云桑扈竊脂鳭鷯剖葦

此桑扈之一種也蓋對剖葦者言之則竊脂者所謂青質嘴曲食肉好盜脂膏以其性言也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章以其色言也左傳曰九扈為九農正賈逵樊光云云說者非之以為入林為果驅鳥入室為蠶驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九鳸農桑候鳥故先王名官以主農桑之事取其意云耳非謂依此諸扈使之動作也

竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅亦兩解也猶之無羊云九十其犉良耜云殺時犉牡爾雅有黒脣犉又有牛七尺為犉是也詩紀歐陽氏曰彼桑扈食肉之鳥今無肉以食則相與羣飛雜亂循場而爭粟有如國人失其常業而至於窮寠乃相與爭訟而入于岸獄丘氏曰桑扈肉食者今循人之穀場而食粟喻肉食之貪也

按鳥獸異類而同名者甚多拘儒泥而相駁殊為可

笑如夏扈曰竊玄禽經云竊玄曰鵬乃是搏擊之鳥

又山海經云崌有鳥焉如鶚赤身白首其名竊脂絶

不相類邢氏謂竊脂爲淺白如竊玄竊黄之例頗快

人意但郭氏陸氏俱云青雀亦必因其毛色而名得

毋與竊藍之秋扈相混耶若鳿鶬一名剖葦江東人

呼爲蘆虎農師亦認爲扈類誤矣

有集維鷮

鷮微小于翟也走而且鳴曰鷮鷮其尾長肉甚美故林

慮山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷮麃者似鹿而小

爾雅云鷮雉邢疏云鷮雉者郭云即鷮雞也長尾走且鳴說文云長尾雉走鳴乘轝以尾為防釳著馬頭上山海經女几山其鳥多白鷮埤雅云辟綜曰雉之健者為鷮尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也禽經云火為鷮亢為鶴鄭漁仲云鷮雉即鷮雉也青質而有五采者

按雉之類甚多故爾雅列舉其名但首列鷂雉鷮雉鳪雉鷩雉郭景純認為四物鄭漁仲認為二物大相矛盾陸農師從郭氏之說亦釋鷂又釋鷮然味下文秩秩海雉鸐山雉似當以鄭說為正

又按嚴氏詩緝引陸疏詳略不同豈宋本與今本相傳之誤耶因兩存以備參考○鷮是雉中之別名陸璣曰微小於翟走而且鳴音鷮鷮然其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上蘩毛長數寸如雄

犍尾角也其肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷮麃者似鹿而小也

鳳皇于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸑鷟或曰鳳皇一名鷗非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

大戴禮云羽蟲三百六十鳳皇爲之長禽經云鳳雄皇雌亦曰瑞鷗亦曰鸑鷟羽族之君長也爾雅云鷗鳳其雌皇邢疏郭云瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚

尾五彩色高六尺許說文云神鳥也字從鳥凡聲鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳古作朋字山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞京房易傳曰鳳凰高丈二廣雅云鳳皇雄鳴曰即即雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌翳鳥鸞鳥鸑鷟鵠音古䴅活切𪈩音動鵷鸃廣昌鷫明鳳皇屬也埤雅

云鳳神鳥俗呼鳥王王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹羅網一說乾皐斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鷗鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類雌則美而不大故其雌皇又龍乘雲鳳乘風故謂之鷗鷗偃也衆鳥偃服焉爾雅翼云韓詩外傳曰黃帝即位宇内和平惟思鳳象召天老而問

之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛思龍文而龜背燕頷而雞啄五彩具揚出東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安寧又有六象九苞之說鴻前者軒也麐後者豐也蛇頸者宛也魚尾者歧也鸛顙者榷也鴛思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞喙者鈎也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方

也尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聽達者居高明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文彩呈也冠矩朱者南方行也距銳鈎者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我者唯黃持竹實來譯其音而附之聲也黃帝使泠倫制十二筩聽鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律

本少皡氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以為歷正及帝舜之世作簫以象之故簫韶九成鳳凰來儀禽經曰翟以鳴鳴鳳鳳以儀儀翟儀匹也如衛詩實維我儀是也南思州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其觜謂之鳳皇杯蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黄色者鵷雛多青色者鸞多紫

色者鸑鷟多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黄鳳謂之鸞白鳳謂之鷫紫鳳謂之鷟説文亦曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳類使不足道不至為怪祥矣而樂協圖徵説五鳳皆五色為瑞者一為孽者四鷫鷞疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且既稱為鳳首翼背膺腹文皆合五常豈應為孽盖漢儒既夸大其辭推鳳為希世之

瑞夸而無驗極而必反則又推之以為孽反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之不知名者也遽可鳳之耶淮南子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近左傳云鳳鳥氏司歷杜預云鳳知時故以名歷官禮運云鳳以為畜故鳥不獝元命包云火離為鳳運斗樞云天樞得則鳳皇翔斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於林苑樂叶圖徵云五音克諧各得

其倫則鳳皇至動聲儀云鎮星不逆行則鳳皇至帝王世紀云國安其主好文則鳳皇翔莊子云鳳帶聖攖仁左智右賢瑞應圖云鳳皇仁鳥王者不刳胎剖卵則至

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而為鵰故俗語鷦鷯生鵰

爾雅云桃蟲鷦其雌鴱邢疏舍人曰桃蟲名鷦其雌名鴱郭云鷦䳄桃雀也俗呼為巧婦此鷦䳄小鳥而

生鶌鷯者也詩周頌云肇允彼桃蟲鄭註云鴂一名

鷦鷯一名鷦䳈一名桃雀俗呼巧婦禽經云鷦巧而

危張註鷦䳈桃雀也狀類黄雀而小燕人謂之巧婦

亦謂之女鴎關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取

茅莠為巢刺以縑麻若紡績為巢或一房或二房懸

於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託孔疏云毛傳

桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋又言鷦之所為鳥題

肩或曰鴞皆惡聲之鳥定本集註皆云或曰鴟惡鳥

也按月令季冬云征鳥厲註云征鳥題肩齊人謂之擊征或曰鷹然則題肩是鷹之别名與鴟不類鴟自惡聲之鳥鷹非惡聲不得云皆惡聲之鳥也說文云鷦鷯桃蟲也郭璞云桃蟲巧婦也方言說巧婦之名自關而東謂之桑飛或謂之工雀或謂之過鸁或謂之女匠自關而西謂之桑飛或謂之韈雀郭璞註云即鷦鵬是也諸儒皆以鷦為巧婦與題肩又不類也今箋以鷦與題肩及鴟三者為一其義未詳且言鷦

之為鳥題肩事亦不知所出博雅鷦䳗鸋鴂果蠃桑飛女鷗工雀也埤雅說苑曰鷦鷯巢於葦苕繫之以髮張華鷦鷯賦云翳薈蒙籠是焉游集飛不飄揚翔不翕習巢林不過一枝每食不過數粒

按陸疏鷦鴞一條與鷦鷯甚合故先儒援引多及之

馮氏名物疏已詳辨矣

翩彼飛鴞

鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩

鳥是也其肉甚美可為羮臛又可為炙漢供御物各隨其時唯鴞冬夏常施之以其美故也

爾雅梟鴟郭註土梟鄭註訓狐也日瞑而夜作賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可為羮臛又可為炙漢供御物說文云梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字從鳥首在木上或說即今伯勞也食母酉陽雜俎云訓胡惡鳥也鳴則後竅應之禽經怪鵩塞耳張註一名休鶹廣雅云江東呼為怪鳥聞之多禍人惡之掩

塞耳矣埤雅鴞大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴞禍鳥也今謂之畫鳥蓋聲之誤也肉可為炙故莊子曰見彈而求鴞炙也詩云翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音言鴞食桑黮則變而美其色好其音北山錄曰黄鸝亦食桑黮而音美曹氏曰傳云桑椹甘甜鴟鴞革響廣志曰鴞楚鳩所生如鸕巨虛種類不孳乳也舊説鶹生三子一為鴞博雅鵋鳥鴞也爾雅翼鵩似鴞不祥鳥夜為惡聲者也賈誼之遷

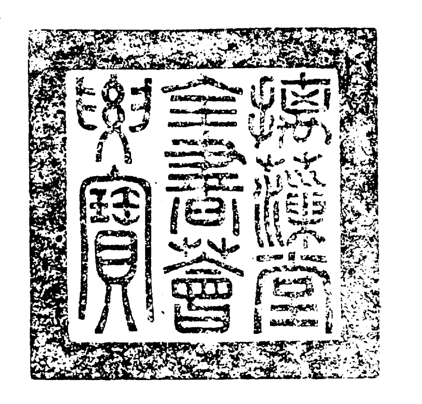
長沙嘗集其舍自以壽不長作賦自廣然終以不免
按周官硩簇氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十有二
辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上
則去之先儒以為夭鳥惡名之鳥若鴞鵩日謂從甲
至癸辰謂從子至亥月謂陬至涂歲謂從攝提格至
赤奮若星謂從角至軫盖梟鳴鳥噪則嘻嘻出出類
皆驚動人為國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日
以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者夭鳥所畏

避耶荆州記曰楚人謂之服濮氏曰漢書云霍山家鴞數鳴楚辭註鵩鴞二物又鵩似鴞本草云其實一耳孔氏曰鴞一名梟一名鵩瞻卬云為梟為鵩俗說以為鴞即土鴞非也詩緝鴞怪鵩也鵬也鵂鶹也即瞻卬之為鵩也内則云鵲鴞胖古人尚之胖音判註云謂脅側薄肉也肅宗張皇后專權每進酒常寘鵩腦酒鵩腦酒令人久醉健忘嶺表錄異云北方梟人家以為怪南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取

生鸐之家家養使捕鼠以為勝貍酉陽雜俎云鴟不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水飲名物疏云爾雅梟鴟即此惡聲之鳥也梟鴞音相近故孔仲達云鴞一名梟古書多稱梟鳴指此非土梟也土梟爾雅自稱之鷗鶹郭註梟鴟云土梟誤矣本草鴞目呑之令人夜中見物博物志云鵂鶹一名鵋鵂夜目至明今云呑鴞目而夜中見物似說鴟鴞非鴞矣鴟鵂即爾雅之怪鴟又云鴝鵒鵩者也本草又云賈誼云鵩似

鶚其實一物考之異物志有鳥如小雉體有文色土俗因形名之曰服不能遠飛行不出域賈公彦曰鶚之與鵩二鳥俱夜為惡鳴者是二鳥不可合為一也

陸氏詩疏廣要卷下之上



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣孫希旦
謄録監生臣謝　惇